

ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΧΩΡΩΝ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟΥ ΚΑΜΑΡΙΩΤΗ –ΝΕΟ ΟΣΤΕΟΦΥΛΑΚΙΟ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ

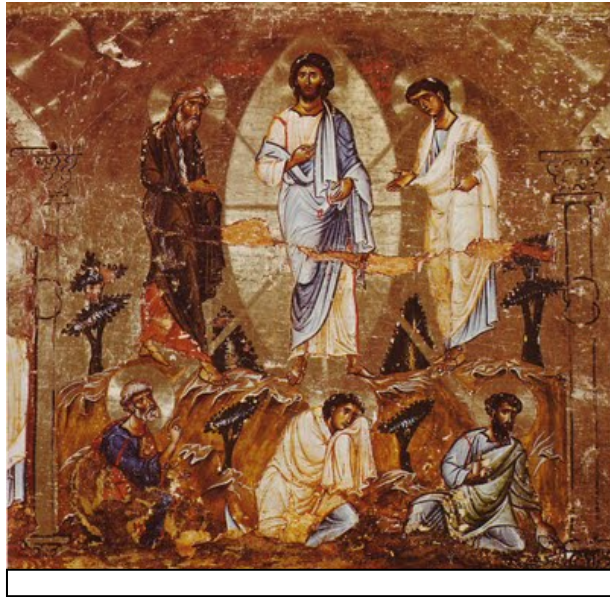
Μελέτη **Νίκος Σκουτέλης & Φλάβιο Ζανόν**

Αρχιτέκτονες μηχανικοί

Οδός Πατρός Αντωνίου 7 – Ηράκλειο Κρήτης τηλ.2810-300487

Ηράκλειο, Οκτώβριος 2011 - Σεπτέμβριος 2012





Η σημερινή κατάσταση.

Το κοιμητήριο του Καμαριώτη είναι μικρός περίβολος 18 X 15 μ. με την είσοδο στο κέντρο της πλευράς 15 μ. επί του χωματόδρομου που από το χωριό οδηγεί στον δρόμο προς Αηδονοχώρι. Πρόσφατα κατασκευάστηκε επέκταση του χώρου με 15 νέους τάφους. Σημερινό σύνολο τάφων 28 + 15 = 43, εκ των οποίων οι 15 νέοι αδιαμόρφωτοι.

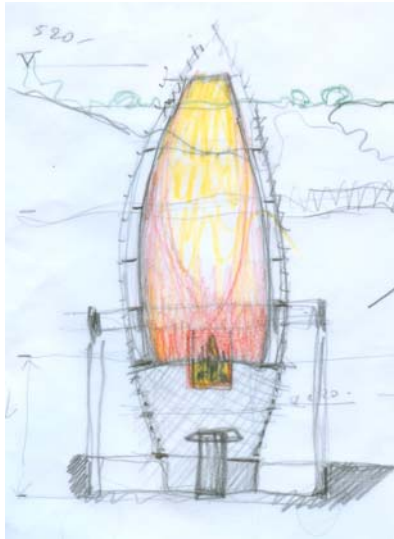
Στον χώρο δεν υπάρχει οστέοφυλάκιο αλλά μόνο μεγάλο χωνευτήρι, σκεπασμένο με μια πλάκα μπετόν διαστάσεων 4.00 X 3,60 μ. στο βάθος στον νότιο τοίχο, αξονικά με την είσοδο. Με την κατασκευή του νέου τμήματος διαμορφώθηκε ενιαία πλάκα μπετόν σε όλο το δάπεδο, με αποτέλεσμα να περιοριστούν οι κορμοί των κυπαρισσιών ασφυκτικά και να χαθεί η ωραία κάλυψη του εδάφους με το έρπον φυτό *Vinca major*.

Στον οικισμό, εκτός από τις ιστορημένες εκκλησίες του Αγίου Γεωργίου και της Παναγίας, μνημεία των χρόνων της Βενετοκρατίας, το νεκροταφείο θα γίνει χώρος περισσότερο οικείος και θα τονιστεί η σπουδαιότητά του.



Οι σκέψεις μας.

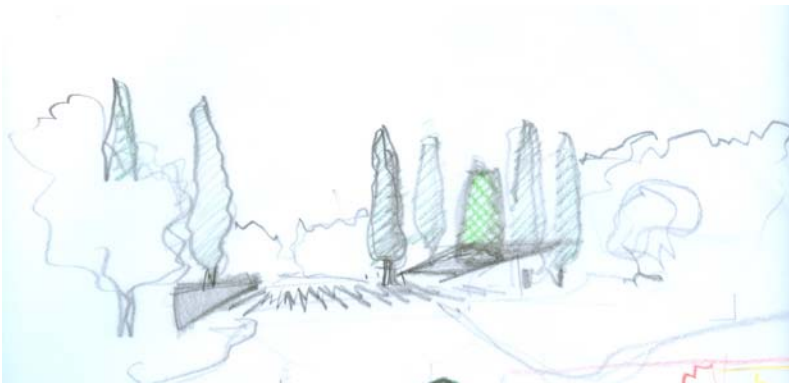
Η χρηματοδότηση για την ανάπλαση του κοιμητηρίου προκύπτει από την διάθεση να υπάρχει ένας φιλικός χώρος στο χωριό όπου η κοινότητα θα τιμάει τους νεκρούς, με προσευχητάρι για στάση και ενατένιση των πραγμάτων της ζωής, υπό την εικόνα του μυστηρίου της Μεταμορφώσεως, ως αποκάλυψη της ψυχής των ζώντων και στον συγκεκριμένο χώρο, ως μετάβαση από την ύλη στο πνεύμα.



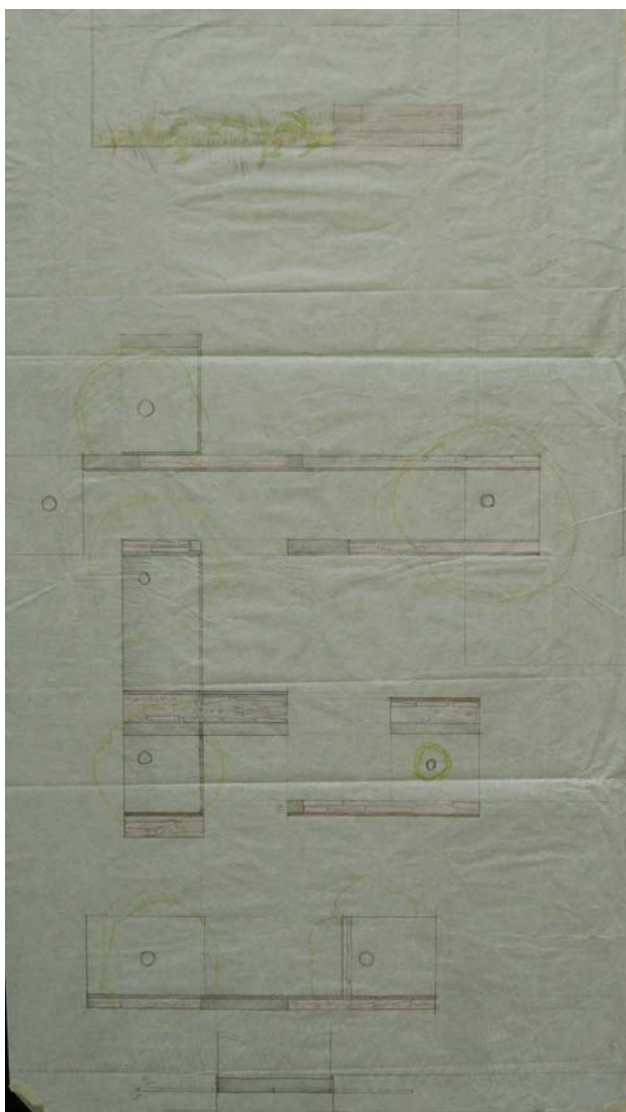
Η παρουσία του πνευματικού κόσμου μέσω της αποκάλυψης του Ιησού, παριστάνεται σε παρόμοιο πλαίσιο φως, ως σε άτρακτο, σχήμα που μεταφέρει στον θώρακα των ζώντων, στον αέρα ως *Πνοή*, στο άυλο κενό. Έτσι λοιπόν και στην εικόνα της Ανάστασης και στην εικόνα της Κοιμήσεως της Θεοτόκου. Η επέμβαση προτείνει αυτήν τη μεταφορά της εικονολογίας στον δεδομένο χώρο.

Η τοποθέτησή τουςκατέρωθεν της οδού πρόσβασης, μέσα και έξω από την περίμετρο του κοιμητηρίου, διαχειρίζεται τον τόπο ως διήγηση του καθημερινού θαύματος της *Πλάσης*, και την ιδεατή παρουσία του Ιησού ως *Χώρα των Ζώντων*.

Η πόρτα της εισόδου στο κοιμητήριο αποκτάει το σχήμα του σταυρού, ως είσοδος στην εμπειρία του θανάτου, ενώ στο δάπεδο ανάμεσα στα κυπαρίσσια λωρίδες από κόκκινη ψηφίδα και λαμαρίνες ιεραρχούν την διαδρομή έως το νέο οστεοφυλάκειο από μάρμαρο και μαύρη λαμαρίνα, όπου μεταφέρεται η ρήση του προφήτη Ησαΐα: **Αναστήσονται οί νεκροί, και έγερθήσονται οί έν τοίς μνημείοις, και πάντες οί έν τή γή άγαλλιήσονται.** Στην βόρεια πλευρά του περίβολου, όπου το έδαφος αρχίζει να ανεβαίνει σε βραχώδεις εξάρσεις το μοναδικό κυπαρίσσι βρίσκει το δίδυμό του σε σίδηρο, την άτρακτο της *Μεταμορφώσεως* και της *Ανάστασης*. Έτσι πριν την μετάβαση στα δύο σκαλοπάτια, στην άκρη, ανάμεσα στα χαλίκια του χωματόδρομου δύο τιμεντένιες πλάκες από παλαιά μνήματα παριστάνουν τις σπασμένες πύλες του Άδη, πλαισιωμένες από έναν κόφτη για μπετοσίδερα και αλυσίδες.



Από εδώ, στο εσωτερικό του κυπαρισσιού, το εξωτερικό πλέγμα συμπληρώνεται με συμπαγή λαμαρίνα σε σχήμα ατράκτου, με επένδυση χρώματος πορτοκαλί και φύλλων χρυσού, όπου η ρήση: **Εγώ εμί η ανάστασις και η ζωή** (Ιω, ια', 25). Στον άξονα Ανατολή - Δύση, πλάι στο πραγματικό κυπαρίσσι, βρίσκονται μια στήλη από επιχρισμένο σκυρόδεμα, ως τράπεζα και λίγα μέτρα δυτικότερα μια βρύση από μπετόν και γούρνα σιδερένια.



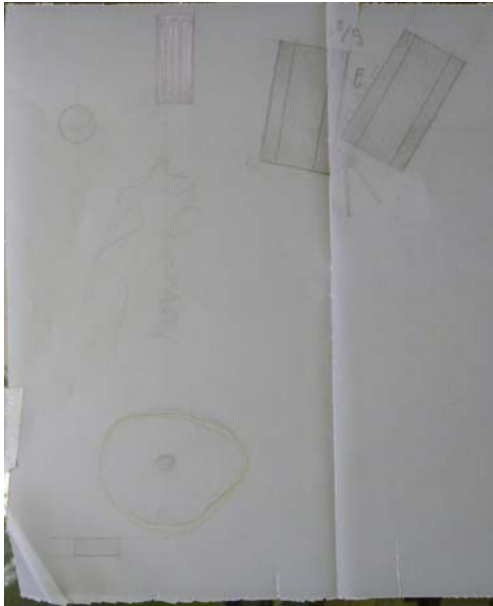
Κατασκευές - υλικά.

Διαμόρφωση δαπέδων. Επί της πλάκας μπετόν έγιναν τομές προκειμένου να ελευθερωθεί περιοχή για πότισμα γύρω από τα κυπαρίσσια και να τοποθετηθούν λωρίδες από φαιόχρωμο μάρμαρο Μυκηνών, όπως φαίνεται στα σχέδια. Μπροστά από το οστεοφυλάκιο τοποθετείται παγκάκι από το ίδιο μάρμαρο, για στάση κοντά στους τάφους.

Οστεοφυλάκιο. Επί της πλάκας του χωνευτηρίου σχεδιάστηκε το οστεοφυλάκιο, κλειστή κατασκευή μεγέθους 3,60X 2,80 με ύψος 2,40 μ. από τοίχο χαμηλά και μεταλλικά ράφια ψηλότερα έως την οροφή του. Μια λωρίδα από κίτρινο τζάμι τρέχει περιμετρικά και εσωτερικά θα τοποθετηθεί καντήλι προστατευμένο, να φέγγει ελαφρά.

Νέο κάγκελο εισόδου. Αντικαθίσταται το σημερινό κάγκελο με νέο, όπου οι δύο πόρτες του διαμορφώνουν το σχήμα σταυρού με ριγωτές επιφάνειες από λαμάκι και επίπεδες από λαμαρίνα.

Προσκυνητάρι. Στην βόρεια πλευρά του χωματόδρομου, απέναντι από την είσοδο, δίπλα στο μοναδικό εκεί κυπαρίσσι διαμορφώνεται ένας κοίλος χώρος διαμέτρου 1,40 μ. ανοιχτός στα δυτικά, σε χρώματα χρυσής ώχρας, όπου τοποθετείται η εικόνα της *Μεταμορφώσεως του Σωτήρα*. Η εξωτερική πλευρά αυτής της κατασκευής θα καλυφτεί από πλέγμα επί του οποίου θα ανέβουν αναρριχώμενα φυτά, της επιτόπιας χλωρίδας.



Γύρω από την νέα κατασκευή / προσκύνημα, φυτεύτηκαν τρία νέα κυπαρίσσια, ώστε να δημιουργηθεί μια ομάδα, αντίστοιχη με εκείνη μέσα στο νεκροταφείο.

Φυτεύσεις. Εκτός των νέων κυπαρισσιών εμπλουτίστηκε ο χώρος με φυτεύσεις βοτανικής τριανταφυλλιάς (ροδαρές) λευκής και ανοιχτό κίτρινο στον περιμετρικό τοίχο. Στις βάσεις των κυπαρισσιών θα αναπτύσσεται και πάλι η *Vinca major* που έχει άνθη μικρά μωβ.

Ηράκλειο, 7 Σεπτεμβρίου 2012.

